

Un vademecum su come funziona

Ecco i segreti dell'arte

Perché un'opera ha successo e un'altra no? Lo spiega Chiara Zampetti Egidi

MILANO. Perché un lavoro artistico viene acquistato per milioni mentre un altro rimane invenduto? Come si valuta un'opera d'arte? Quali sono le regole silenziose che un collezionista deve conoscere? L'arte è un buon investimento? Il libro di Chiara Zampetti, edito da Skira, è un vademecum per chi

CHIARA ZAMPETTI EGIDI
**GUIDA AL
 MERCATO**
 DELL'ARTE MODERNA
 E CONTEMPORANEA

SKIRA

desidera comprendere il mercato dell'arte moderna e contemporanea. Con le testimonianze dirette di chi lavora nel settore, dai grandi galleristi internazionali ai direttori delle principali case d'asta, ai collezionisti e agli esperti riconosciuti. In appendice, una sezione con il calendario degli eventi da non perdere.



The image shows a thumbnail of the book cover 'GUIDA AL MERCATO DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA' by Chiara Zampetti Egidi. Below it is a TV advertisement for 'Class Meteo' with the headline 'Domani in ufficio, macchina o motorino?' and the website 'classmeteo.com'.